

KLi-327

✓ 16. 4. 94

100 - 11 - 31

بیتین شمس رنهره در
ج ب شانت صاحب
وکت تدر این
بیت
بسم

بیت
مؤد

(میراحیه شاپر شوبرن)

او مکارنا ته ششم

- کتاب پریشدناؤ۔ طب سٹوڈنٹ مودرن
 مصنف :- اومکار ناتھ شینم
 مول :- پیشترہ رو پیہ
 خوش نویس :- ولی محمد میر محمد آبادی -
 پریس :- فوٹو لیتھو ورسس سیالپوری دلی ۳۲
 چھپن ڈری :- ۱۹۸۸ء
 تعداد :- پانچ سو
 سرورق :- عباس احمد

طیوٹھ مودر

پینے نِس مائس ماجر ہشد ناو
یم مئے اڈ و تہ تر اوکھ ترلی

اومکارنا تھ شبنم

مکتبہ اسلامیہ

بلائیڈ پورہ لاریہ پورہ
مکتبہ اسلامیہ پورہ لاریہ پورہ

مکتبہ اسلامیہ

فہرس

صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
۸	زیرِ کتف	۱-
۱۰	سرنامہ	۲-
۱۲	رائے	۳-
۱۶	رائے	۴-
۱۹	سہ	۵-
۲۱	روانگن، مرث و انگن تہ پھٹ و انگن	۶-
۲۳	جواب شکوہ	۷-
۲۵	ایکڑ صاب	۸-
۲۷	پی ٹر تھار کہ دیرو	۹-
۲۹	بہش تہ نوش	۱۰-
۳۱	پیر وڑی	۱۱-
۳۳	وئے کیاہ	۱۲-
۳۵	موجہر نظم	۱۳-
۳۶	نظم	۱۴-

۳۷	نظم	اکھاہ فیل اکھاہ پاس	۹
۳۹		مہکمہ	۱۰
۴۱	نظم	چانی دید یا سیا فی دید	۱۱
۴۳		رُبابیہ	۱۲
۴۵	نظم	وہ راژ رود	۱۳
۴۶	نظم	پرواے متینو	۱۴
۴۷	نظم	ماٹھ یارو	۱۵
۴۹	غزل	زحل	۱۶
۵۲		طرحی غزل	۱۷
۵۳	نظم	۴ کھتہ	۱۸
۵۵	نظم	اگر ہو کھان بہنر گزراں	۱۹
۵۷		شکایت	۲۰
۵۹		پیروڑی	۲۱
۶۱	نظم	نسر یکہ	۲۲
۶۲		پیروڑی	۲۳
۶۶	نظم	چھمنہ توے کامیر کاس کن تہ لگان دل	۲۴
۶۸	نظم	میادو لگیو	۲۵
۷۰	نظم	تہ مشکل گوم	۲۶
۷۱		مزاجیہ غزل	۲۷
۷۳	نظم	ساگر	۲۸
۷۶	نظم	گر سپی	۲۹

۷۷	نظم	پچند	-۳۰
۷۸	نظم	خورتہ وونی	-۳۱
۸۱	نظم	قرضہ	-۳۲
۸۲	"	ہینہ گروے یتہ گروے	-۳۳
۸۳	نظم	لوٹھ	-۳۴
۸۸	مراجیہ شنوی	خیالی پولاد	-۳۵
۹۴	مراجیہ نظم	فکریاد	-۳۶

زکھ

میں نے دیکھا کہ وہ فی الحال بیکہ پستہ ڈری شعروان شعرونتھ چھس بہ
نہ صرف بین بان لوٹ ہیوہ محسوس کران بلکہ چھس پانہ تہ اسان تہ دویمو
تہ چھسکہ اسناوان۔

مزاح یا ہیومر (HUMOUR) چھ زندگی ہند نوں تہ امیر روس
چھ ساریے نمٹتے مزکر تاچب چھ یہ ز موجود دور چہر تہ لار تہ مشتی
زندگی منتر چھ اسن دو بہ کھوتہ دو بہ کم تہ کامی سپدان اوے چھ مزاحیہ
ادبیچ اہمیت بیہ ہن برابر بدان۔ پور ساری ہکین تہ مزاحیہ شعرونتھ۔
امیر خاطر گتھہ اکھ مخصوص مزاز اسن۔ امی مزاز منتر چھ اکھ خاص بان
وہ بدان تہ اکھ نہرل باؤڈ بل پھا پھلان ہم زعفران زمان سک و ان تہ
پھولراوان چھ۔ مینا ہن رفیق تہ نقادان ہند و ن چھ ز بہ چھس تمن
باگہ و ان مشر شاعریل بین دین بہ مزاز بخشمت چھ۔ بہ چھس تمن سلائے
دوستن ہند شکر یہ انا کران پموتہ صرف میا فی حوصلہ ڈر ز آوی بلکہ میں
امیر قسیم شاعری کر چھ ترغیب تہ در۔

یہ شار سوئبرن "ٹیوٹھ موند" چھ میا کی گہ ڈیچ کوشش۔ بہ
چھس ریاستی کلچرل اکادمی ہند احسان مند ٹیچر بہ سوئبرن چھاپش مشرمت
مالی رنگہ کم زیادہ مدد کوہ۔

بہ روز جناب ادنا کرشن رہبر صابن و ز وز شکر گدار بمویمہ
کتاب ہند سرنامہ لیکھنے علاوہ تہ تہیب و نس مشر پشیر مولی تہ نیک

مشورہ دیتے تھے اکتھ شیتیلوو۔ جناب عبدالاحد فریاد تہ رفیق راز صاحب تہ روز
مشکور ز تہوتہ باوکتاہ متعلق پشیہ خلو ص رائے تہ میٹون حوصلہ
دروو کھ۔

پیرن والین ہند تہ روز ہ سٹھ شکر گزار یو دوے تم تہ پتہ نہو
تاثراتو سستی آگاہ کرن :

اومکارنا تھ شبنم
وچی۔ پلووم۔

سمرنامہ

اوسکارناٹھ شبنم چھ تین خوش نصیب شاعران مشر شامل ہیں
 ناو بوزر تھے یہ احساس و تعلق چھ روزی چھ تینٹھ کلام بوزن شبنم
 و دخل اسنس ستر آسہ شبنم چھ و ہر دو یہ ناجی، سٹھاہ حلیم، اسہ و ن
 تہ خوش اخلاق۔

۱۹۴۷ء سٹھاہ از تام آہ واریاہ مزاح بکار مختلف وزن مشر مارکس
 مشر۔ مگر پندر چھ بہر واریاہ چھ ووزی پوریا ٹھکر قلمس میل دینٹھ سٹھاہ
 کیٹھ چھ تم تم نے پترانہ کٹھ تھی پترانی انداز بیٹھ تہ بیٹھ وناں چھ تہ
 ٹھکر بار والین ستر کٹھ دین مویہ سفر جاری کٹھ چھ شبنم کیٹھ تہ
 چھ یہ وریا سو کم گوڑی سٹھاہ نال و لٹھ ز تہ چھ پاد زیاد آسان تہ بوزن
 والین چھ تہ وٹھن پٹھ کٹھ تہ بھیران تاتہم چھ کیٹھ ناو تہ یمن ستر
 واریاہ و مید و البستہ چھ تہ یمن ناو مشر چھ شبنم تہ شامل۔

شبنم چھ تین طنز نگاران ستر و البستہ یمن ساروے بڑو تہ پندر
 پانس تہ پندر آسٹھ طنزک نشانہ بناوان چھ۔ شاید او کیڑی تہ پندر ہے
 ہول کول تہ لگہ پندر چھ پانس۔ یس لگہ تہ لگہ سترکاری تہ کیٹھ۔ یہ
 صورت چھ ہنا مشکل۔ اورچ یورچ کٹھ پندر پانس ستر و البستہ
 کرنس چھ یہ تہ فایدہ زہر چھ دھیس بودی خوش تہ کران دہر

چھ دڑھہ وائلنجی داد تہ دوان۔ پرن وول یا بوزن وول چھ پاکی پائے یم پینر
زندگی ہند اپنے مشرک و چھتہ یم پینر نی تجر بہ زانان۔
اتہ چھنہ و ہر اژ رورس سٹھک
اژ پتہ صلہ ہا اٹھو تہ جنگ

یکہ نیمر تہ کریمی یوڈ تہ سیدین سیتو کریم گزند
کر شیو بیتہ بھتر کھنجر تہ شکن مشر سو بوڈان چھم

ساکر اژ پیٹھ چھم بناوان لٹ سپٹھاہ زیوٹھ
لول بران چھم وئے کیشاہ کھور چھلان چھم

بڑاند کتہ روس چھمتہ نہ پیز کر کنو شوب وون تہ و ہنہ زانہ
خانہ دارینہ دار کر کنو وونش تہ چھکھ اکھتہ ونان

بیگو مشر بیگماہ پوز میانی ہش بے غم نہ کاشہ
دوہودس آڈر چھتہ بدلان زن سو حاکم باے چھم

دندہ مشر گزھہ پائہ بھتہ ہن تہس چھ ٹن شن کیاہ وئے
ہیوڈ تہ لون بس لون تہ ہیوڈ چھک چھک چھاچھم چھم تہ چھم

بگدشن پورج تہ دانش کل تہ بختہ لیجہ وکمر گود
دوڑ اگر کینہ یور ونہ ہوس تور دیر پیکش چہ کم

آسہ چہ رومت نان میدیکل دان حضور آپہ رؤاہ
ہیو چہتہ ما آسہ ہے پوز دید پشیر نے آسہ ہم

آشیر، آشتہ ہند خواب تہ ارمان، تموشیر ہنکہ تہ خکودہ گریک
لہو لنگر، ہشتہ نوشہ ہشتہ دلوہار، فرسودہ رمن تہ رواجن آویزہ روزن،
بلو مان مان کمر تہ درو جرک بازہ بیتہ چہ تم موضوع بین اندر
اندی شبنم سشد مزاح زیاد تر وقتان چہ تہ کالہ کدان چہ۔

واریوچہ پرتہ بانہ کشہ تاپس تہ پشان رود
مالہ پنچہ ستہ رازہ پن باڑہ سہان چہم

لین دینک چارٹ کور آسہ خاندہ پکر مدہ ہر طے
توتہ واراہ چیز باتے از تہ کدان چہم

ٹیکر بلو رلاوان چہ کورین کٹن
بہ گڑھ نا رلاوڑی ہشن تے نوشن
باڑہ ہر گاہ زے تہ آسکہ لیکہ ناوے کاہ
گھاٹ منشا واتہ بیو نے مام ونے کیاہ

رأس

کثیر مشرچہ پتہ و تہ حالات (سماجی، سیاسی) نامہوار رودی و تہ
 از تہ چہ صورت حال سوے۔ یوڈوے کنہ لسانی سماجس مشر حالات ہندک
 شنی و و گز تہ سماجس شوب چہ بخشان مکر امہ سماجس کس ا کس طنز نگار
 چہ ہم حالات تخلیقی سطح پیچہ بکار یوان، حالات ہند نامہوار پرچہ طنز نگار
 سٹھاراس یوان۔ او مکار نامہ شبنم صابس تہ چہ کثیر ہندی حالات سٹھار
 راس آئینہ۔

شبنم چہ باقی طنز نگار و نشتر اگر لجا طہ بیون تہ بدون۔ ہم چہ کائے
 نفوس یا شخص طنزک نشانہ بنا و تہ تس آزار و اتنا وان، ہم چہ پتہ نس
 پالس رنگہ رنگہ ظاہر تہ پیش کر تہ مختلف صورتش مشر بین بان طنزک
 تہ زہر خندک نشانہ بنا وان۔ گئے آشد ہند خاندانہ تہ، گئے شرین
 ہند مول تہ گئے سماجک با عزت شہری تہ گرا چہرا اکہ شاعر تہ۔
 شبنم صاب تہ چہ بین او ند پوکہ تہ ماحول صاف شہر و تہرہان
 کرن۔ امس تہ چہ اندک پیکر خا سینے خا میہ در شہر کتہ خان مکر تہ چہ
 دلاز آری کر تہ انیک اصلاح کرن تہرہان بلکہ طنزک نشتر تہ تہر
 شکر آلس مشر لوڈ و تہ سماجس کین پھیرن لایان۔ طنز گز ہندرا چہ
 علاقہ مشر آسن نیلی چہ زیادہ کار گر آسان۔ شبنم صاب چہ یہ خبر
 ورتا و نس مشر واریاس حدس تمام کامیاب۔
 لوٹ لوٹ تہ بہم بہم طنز چہ واریاس کاس تحقیر تکان۔

شبنم صاب چھ آٹھ بالادرجیں کن رواں دواں۔ گنہ گنہ چھ بہند طنر انہا کی
 وولتا باسان مگر منے چھنے وو میدر شبنم صاب لین پتہ آٹھ سہل لگا کر
 پیٹھ جلد از جلد قبول، تو یمن منتر چھنے یہ صلاحیت موجود۔ امینک
 انداز پیکو تو ہی یہ کتاب پڑھ لگاؤ گتہ

رفیق راز

رے

کئے لو کہ چھ تھری تختہ بڈی آسان یمن کتہ کرئس یا پھرئس یمن
 خاص انداز آسان چھ تہ ملے چھ تہانہ دو گنان یہ باونہ کرئس زمیون دوس
 او مکار ناتھ شبتم تہ چھ یکہ وے منتر اکھ ییشد کلامہ پوزتھ تشار سمجھن والہن
 کیاہ عام انسان تہ کھر کھر روزان چھ تہ ییتہ زمانس مشتر آسوروزان چھ
 انسان چھ زنگی ہندین دو لابن مشتر تھنہ کئی ور یہہ ہینہ آمت نہ
 اسن تہرا یہ چھنے نایاد تہ اکثر مجلس مشتر خاصکہ شاعرین مشتر سیلہ شاعر
 کلامہ پیران چھ پرتھ کاثر چھ لاگتھ یا تو پرتھ بیتہ یمن زخمن زلو دووان
 مگر سیلہ او مکار ناتھ شبتم دو تھان چھ لہر کا یمن چھ کرئس گرتھان پوز
 گو تو بی زستہ تہ چھ ہینہ نیستہ زخمن کر اکی تھان مگر متے وڈن گو ڈے نہ
 ئس چھ کتھہ کرنگ الگ تہ منفرد انداز۔

س

سہارن لاس کہی تام دس وڈتھ سالہری ساساہ ہیچہ کھوت گام
 کور مول بیچور کھیتون بھیکھا باون پینری شرافت

رن آوٹ کیہ نوش ییتھ ہتہ کر تہرہ رن کڈ ٹھل
 چھمہ توے کامہ کارس کن متے لگان دل
 کیتہ زمانس مشتر چھ آسہ وڈ شاعری ہند سہاہ ضرورت ساسن
 مو جوڈ یہہ ہندین دہیانی والہ ہندین مزاجیہ شاعرین مشتر چھ

شبتم سہاواہ اہم۔ بیا کہ اکھ خوش قیمتی چھے ز اُمی ستر لفظ ز اُر
 تہ و زناو چھ تیٹھ بیتہ و ن تہ سہل ز اکر لٹ بوڑی تھے چھ شار از بر
 گڑھاں تہ اوے چھ اُمی ستر کلامہ گامہ شہر لوکن ز پو بیتیں سپہ۔
 شبتم چھ کتہ کتہ پنہ نظم ستر اُخرس تام یا اکھ پور بست
 بوڑ ناوس تام شکس ستر تھاوان تہ اُخری شعریا مصرعہ چھ تہ آیہ فیل
 کران ز بوڑن وول یا پرن وول چھ ز تہ ہنگہ منگہ نیشدر ستر ہتھار
 گڑھاں سے

اچھ مثر روچھ وار پاٹھن خورما چھس چھس پپی
 اے اکر لوک مگر بے گاڈ یو ڈو ناٹ پی

بہانہ کتہ روس چھمہ پزیر کتی شوب و و ن تہ روپے تہ زانہ
 خانہ دار بیتہ دار کتی و و ن تہ چھکھ اُکھتھ و ن
 (نظم اُکھتھ)

شبتم چھ سماجی بدتن تہ خرافات ورن دار پل لایان مگر انداز چھ تہ ترکان
 لایونگ آسان تہ اُمی ستر اسس بیتہ چھے سو چکھ یا باکھ اسس
 شیمہ دوک المیہ چھ۔

شبتم کتہ تہ بہ زیاد تعریف تکیا دسہ چھ میون فرہی رفیق بہ
 بہتیا تعریف تہ کتہ تہ خیرھاں چھس تہ مقرر روز جد بائن بہتر بوسے
 یو دوے شبتم تہ کھو تہ زیاد مستحق چھ۔

عبد الاحد فرما د
 صورہ۔ سر نیگرہ۔

The first part of the paper is devoted to a
 general discussion of the problem. It is shown
 that the problem is of great importance in
 the theory of the atom. The second part
 is devoted to a detailed discussion of the
 problem. It is shown that the problem is
 of great importance in the theory of the
 atom. The third part is devoted to a
 detailed discussion of the problem. It is
 shown that the problem is of great
 importance in the theory of the atom.

سومہ

دُر ناو سہنر زانہ تہ پز رگو ز سیدان چہم
 پیکر با ز مانس ستری تچہر چمنی سو ملان چہم
 آئہ ناٹو پاوا ملکی تہ ونیم چھکھ تہ دیوا لی داس
 ہیمہ باکھ وانگن ملکی تہ شکس لد مئے ونان چہم
 پیکر نیچی تہ کر پیمی یود تہ سیدین ستری کریم گزند
 کرہ شیو بیٹھ جھنر کھنہ تہ شکس مشر سو بوڑان چہم
 تہ وایہ پیکان چھس تہ سخت نکال گزہاں چھس
 کھو رہا نہ رٹ ہے لاگہ وو ہو ساس کڈان چہم
 مالین ونس سکھرن تہ وارہو نیرنگ کر سشز
 وارہو ونس ٹھہرن تہ مالین گن سو ژلان چہم
 کھنہ دآن سنگتر اوم دو دیود زانہ تہ کھس تہ
 بیتہ مرژ وانگن ز یوٹ نرن بھنہ کھنہ تہ بلان چہم
 کوہ کاگی آرسن کاشہ تہ دیو پھورس تہ مئے نش زانہ
 دے زانہ آرسن تروٹھ کھنہ ز یو کبار کڈان چہم
 بیتہ چھس تہ تہ دکر ناز ملان چہم سہماہ غمار
 تہنہ چہم سو مشر مشر چال کران مال دکان چہم

سائکر آتر پیٹ چیم بٹاوان لٹ سٹھا زیوٹھ
 میٹر لول بران ہولی سران کھور چھلان چیم
 کرمانہ شبنم ترپڈ اما پوز گپیٹ گیم تس عتر
 نگاہ پھنکے ماران چیم تہ گاہے ٹھنکے دوان چیم

رُوانگُن، مَرزِ وانگُن تہ پھٹِ وانگُن

[پانہ وانی ہمکلام]

رُوانگُن و نان مَرزِ وانگُن گن ۔

چم رُستہ طاقس اُکس پیٹ مَرزِ وانگُن لوٹ
 نیشہ نلان پرتھ اُکس ز پو پیٹ کھٹتھ اڈ ٹوٹ
 اکھ شپھر نے آسہ ہے تس کس سہ کرہ ہس ٹیوٹ
 جائے چیشمن منتر مے کُرمس تونہ او منم لوٹ
 شو بہ ون رنگ مینون اُمی تاپہ یادوں کھوٹ
 کاکہ صابن کھیو تو تہ تر اُون ز پیٹ ز پیٹے شو نگ
 لول بورس مہاد کاکن دادر توے روٹ

مَرزِ وانگُن لوگس ونہ ۔

آتھ نسا چھنہ شکہ کہنے چھ رنگ رویاہ جان
 گاٹہ جارا چھ تہ لاجنہ وونی مے ستر مان
 دانہ وائن پتر زہ تہ کوتاہ چھس بہ نامادار

میانہ رو س چھا گاڈ گنہ زانہ شوب شئی نیران
 پیلہ نہ روغن جوش کھینہ تے کڈ سو زپو ہنہ ٹاس
 دتہہ چھہ بیگم جی تہ ترلان موڈ گڑھان صاف
 پیرنھاہ عیداہ چھہ منادان سوہ طیس پیٹھ
 پیلہ بھنس ستری کھنہ پرتہ دوس گڑھہ بھکناوان

بھٹہ وانگن چہ دوشوئی ہشد کلامہ
 بوڑہ پتہ دون دون بھلین پیٹھ
 وہ سخان تہ ونان :-

جاسازی یم تتر پتہ ساری چہ ورتناوان
 مرثہ وانگن بیٹہ روانگن دال گر ماوان
 دین مذہب چھم نہ چلو توتہ چھس سیکولر
 پرتہ بھنس ستری توے چھم آن مانی حبان
 ہنہ تہ یوان باگرہ وڈ وار تے وشتار
 نوش تہ دیان آو سبب اذمتے ہنہ حبان
 بچہ ہو کھناوتہ بہ کورہس مجہ اندر بند
 وڈی وندس لکھ چاو ناوم تتریشہ ہاوتہ پان
 آرہو رل کرنہ باپتہ ترہل کرے یم تہ
 چھس پرتہ کشت بھٹہ وانگن مڈ کھارلن پان
 وہو سو کھے کاغہ اکھاہ یود چورتہ گڑھان زانہ
 ناو میٹونے پتہ چہ فورن بوس لوڑ راوان

جواب شکوہ

(خانہ دارینہ ہند خسانہ دارس)

کوٹا وئے ویسی نار تراپن کوٹ پیوان چھم
 کس تو س دو تھان چھم تہ کوتاہ بوس گوہ بان چھم
 گا بے گزہ چھس ہو ہے بدل رہتہ واد تراو ہم کتہ
 کائے تر لیس کر تیوت ایسہ یوت کھران چھم
 وئے نے کر ہم ون ون تہ وشم کوئے و نان چھم
 وئے سے تہ وئے نے شوہ راون محلہ پیوان چھم
 وایو جہ پرتہ بانہ کھنچہ تالپس تریشان رود
 مالہ ریچہ ستہ راتر پن باثر ہڈان چھم
 پیوٹہ پن سنی پیوٹہ کھتہ پیوٹہ چھس گملان
 شس پن الہ کھنڈ تریم کلو رود تملان چھم

وایے چھ تیس میٹوں تیوتاہ سر پہ پہ نہ ونے کیا
 تے سے یوہ ہے متنزہ شرکتھن پیٹھ وراٹھ کولان چھم
 عاشقی تپترہ نہ جیندک کر نہ خسر ج یونڈ
 توڑ کی پترہ نہ میوٹھ میوٹھ کھوان چھم
 لین دینک چارٹ لہ کوڑ اسہ خاندیر کہ دوہہ طے
 توتہ واراہ چیز باقی اند تہ کڈان چھم
 بر تراو وچھن گترہ نہ یوٹانی چھہ ڈیکس گینڈ
 گرہ تراو وکھ ار ساتھ اسن واد ٹلان چھم

 CHART لہ

ایکڑ صاب

ایڈورڈ ایڑاہ گو بیٹلہ سخ
 لکھ گئیہ جھبہ ڈولہ جھبہ کھ بر
 افسر صابن کور اعلان
 پیرتر گزہ سوے آسنی پور
 اد گزہ کس سستی پتھر ڈولہ
 پتھر کئی مقرر گو تارخ
 مہرینہ ولسہ جوریاہ بیہ ستر
 مہراں کوڈ کھوشی آتھ پین
 گو ڈولہ پورمت جھے سکوناہ؟
 ہیشہ نوشہ تائس کیشہ سیہ وارہ
 پترین سستی ژوئج ماہر تھہ؟
 گہنا و ہنا کیشہ درکارہ؟

افسر جھ بنیومت کوٹ اکھ
 بے نتے بے زمین ایکڑ
 شوٹھس میلن رت گزہ تان
 سروس کورونی آسنی کور
 گوڈ بیٹلہ سہم تے اسٹو پو
 ساری داتھ پتہ نزدیک
 صاحب فرینڈ بیٹہ فرینڈ نیاہ ستر
 مہرینہ کڑی تھویم کو سچن
 دوپیس زامن ہند اوتاہ
 پرتھ کائے ہنر تابشا دار
 واندو گزہ پتھ وادیم وکھ
 شوہاہ شرمہ کم گفتار

داجس با پتہ چھاہ کیشتر ھاہ
 فادر عتد کیشتر جی پی فستہ
 بیلہ دی بیلہ ستر پیرا پری؟
 بنگہ واہ زائن مینوئے فرستہ؟
 زانان چھو پرتھ فاستن پور؟
 فلمی باتس مشتر کتہ تاکہ؟
 میانی شکل کتہ زن باسان؟
 تانمتھ گئیہ محفل برخواست
 دوشینس کرر و امتیلہ یقرار
 بیتھ کتہ دوشوئے کیشد اکھ بیچ
 ایلر صابن سوی پیو کیچ

عقلاہ شکلاہ بیٹہ کتہہ کیاہ
 نفس بیٹہ نس تھوومت گتہ
 دویہ دویہ اتھہ نس چھم اسی
 وارو کرر بڑہ باسہم ٹرین لہ
 از مہراہ کو سہ امہ رؤس کور
 حفص شیخو شتر کی للہ ہتہ درواکھ
 زون تہ تاراکھ سخ متہ چھان
 ہرو صابن کور در خاست
 دوشینس کرر و امتیلہ یقرار
 بیتھ کتہ دوشوئے کیشد اکھ بیچ
 ایلر صابن سوی پیو کیچ

MATCH ۵

TREND ۶

CATCH ۷

پی تڑ تڑھا رکھ دلیرو

گاش چشمن ہند وندے ہر گاہ مئے تزارکھ دلیرو
پیش کش تہ تی بہ تھاوے پی تڑ تڑھا رکھ دلیرو

پیلہ جوا بے چھے کون پکھ کر جا بے تینلہ مئے متری
رکھ بھی کھولے تہ وچھ کیاہ کیاہ مئے دارکھ دلیرو

جیا نچہ پوتکری پاٹھی چھکھ تڑے زائرس گیند نا کران
چھکھ تڑ تڑھا وٹھ مئے ہوان شاکر تارکھ دلیرو

ہمراگر کورل مصاس یمنی تڑن کور دال ور
چھے تڑے ستھ کور پادشاہ مئے تڑے تڑ مارکھ دلیرو

یسیلہ تہ زائیدہ نوو سوکھ لاگتھ نیہ رائہ کڈہ چانہ پتلی
بس تمی ویر دار کیر تہ تہ رائہ پھیٹا رکھ دلبو

دوسر گتھ قدرہ کری بیہ تھڑ پھن ترقی کیکھ
یسیلہ تہ حاکم باہر دودہ دیش ڈالی سارکھ دلبو

مبدم شبنم تھوان و تھرتھ و تن چانہ چھ پانی
دوبلہ چھ روپوش روپوش بیہ سارکھ دلبو

ہنش تہ نوشت

کہے زن چھ موڈران تہ گاہے ٹیٹھان
 اکیس ہنش تہ نوشتہ ہند یوہے داستان
 ہشاہ اکہ و چھم سخ کران دم شماری
 نمیزم یاری سوزم نوشتہ شاہ ترہ مے ڈالی
 کرہ رنگ روغن سبہ سہ سورمہ ٹاری
 چھما چھم چھما چھم جنوی شامی
 نوکس یور کیچہ تور چھم اچھو مران
 اکیس ہنش تہ نوشتہ ہند یوہے داستان
 کچم وائس ہمسٹر مے خدمت کران
 وومیر پنیا اکہ مے ووتم رچیان
 یہ میل تو تر پس تم سترے درے کران
 توے بہر باہن چھے ووتی سخ پھران

مے ستریں مگر چھس تہ ذاتک رلان
 اکرے ہتہ تہ نوشہ ہتہ یوے داستان
 روچھم دود تہ دانے مے زٹھ ہتہ تیتو
 تہ نیتھر کر تہ یوہا متہ مے نیو
 تو تا متہ زٹھ مے ہتھر پھیر تہ گوو
 مے برونہ کران کوں چھر ڈسکو تہ روو

مے دالنج جوان رتہ تہ ریتہ ہتہ گنڈان
 اکرے ہتہ تہ نوشہ ہتہ یوے داستان
 سہ اینہ ہور روزوم دس بس دوے
 تھو تہ تالہ پیٹھ نس پینر از یوے
 کران میاں نفرت پھران چھس سوے
 نہ چھس میاں شفقت نہ چھس مینوں بے
 اوے چھس بنان نش اوے چھس تروشان

اکرے ہتہ تہ نوشہ ہتہ یوے داستان
 گئے چھس ونان یکہ تہ ملس گزھو
 گواہ چھس ونان از تہ ملس گزھو
 کو کر بانگر بیرو تہ شاس یو
 مگر دید نہ ساستر ہرگز رنو

مے چھم ناو رٹس اندر تم رلان
 اکرے ہتہ تہ نوشہ ہتہ یوے داستان

دُچھتہ مہم صاحب چھ پیکر یوان
 مے بڑو نہ کنہ بہنہ واٹ پارم کران
 گزھن بھول کا شہر چھ فورن ہوان
 بہنہ ترہایہ ہول ناٹ پھلر ہن کھوان
 یوان آب اہس مے چھم دل بڑمان
 اہس بہنہ تہ نوشہ ہند یو ہے داستان
 یہ اہس نہ ہنہ پنہ نش زانہ ران
 نہ اہس تہس تھی ہمتس کتھ کران
 نہ ٹیلے ہن زانہ نہ ڈیلے تھان
 مگر تہ پھلر و شہر لپہ خالص کھوان
 مگر توتہ اہس دو ہے مٹھ بڑان
 اہس بہنہ تہ نوشہ ہند یو ہے داستان
 اہس اکھ روے چھک نہ میوٹڈ زانہ وسان
 ٹیشہ بوے بیٹہ موج نے بد گزھان
 سو ٹیکہ واو جا میلہ مدے دتھ بہان
 سینس نوں تزاوٹ چھ ٹیشہ گزھان
 مہو چھم کولان چھس بہ گیس پتھ کران
 اہس بہنہ تہ نوشہ ہند یو ہے داستان

ٹیکنہ ٹلی رلاوان چھ کورین کٹھن
 یہ گزھہ نا رلاوٹ ہنہ کے نوشن

آدے مائے آسکھ نہ ہرگز مشن
تیلے ماجر مٹراوہن گشت دش

تہ بیٹہ آسہ ہن سکھ اُکس اکھ ر چھان
اُکس ہتہ تہ نوشتہ ہندو بے داستان



پیر وڑی

(لالہ میٹون مشر شاہ مارن ستر یارن آسہ ما)

(مہجور)

”معدرتہ سان“

میٹون دلبر از متے ڈپٹیتہ گزایہ مارن آسہ ما
میٹون نہتہ شتر مال و چھتہ ترھالہ مارن آسہ ما

عشقہ بازی چھ سبکیو لہ مسوے چھس وڑی دیوان
شتر پریشان چھس کھشتر گلفام ڈارن آسہ ما

گوگج کھشتر پیٹ گئے شاڈوس رکن گو و نالہ مشر
نالہ پیٹ نس کھار مڑ تکر بالہ یارن آسہ ما

ہیناس مشر چھ ڈولمت دایہ بوزم وائے کھور
دایہ خارے نس گتئل کور مت بہارن آسہ ما

بابہ میٹون مشر تاپہ کتراین دائد واین آسہ ما
آپہ پاپس چائے ہتہ چکے جاو پزارن آسہ ما

وَنے کیاہ

کیتڑ کو ہکھ چاؤ ناؤ تھ
 جام وَنے کیاہ
 کریشہ وُل تھو و تھس مگر
 اَن نام وَنے کیاہ
 باؤڑ یو دَوے آسہ ہم تہے
 لیکھ ناؤے کلاہ
 گھاٹ مُنشیَا وانہ یثوئے
 مام وَنے کیاہ
 ماجہ کورپو شپری کونکل
 گو و سس رکبہ وال
 خسانہ دارن کولیہ سوتیر
 گام وَنے کیاہ
 عاشقی شو بان کپنی لشر
 بامز م گارس بس
 تالہ بیٹھ لیس آسہ نا پان
 پان ام وَنے کیاہ

کور مائیں شادی آستھ
 دادی کد ہیوہ پالی
 گویا بر مائیں نیش یو ہے
 د مدام کوئے کیاہ
 کس اکھاہ وہ ذی وادہ عتہندس
 گاہیہ جازس ییمو
 پور اپی زیو کلمہ اپی
 رام کوئے کیاہ
 میانہ خونگ رنگ رطیہ زن
 چیکہ تڑا پیری تڑوٹھ

یم وہ زمری بھری چھاوی متے تہ
 کر تمام کوئے کیاہ
 واروس مقررہ تہ چہ آسان
 آفسراہ اکھ تھوڈ
 یا چھتے تہ ستمز ہیش تہ تہ چھس
 رام کوئے کیاہ

مختصر نظم

تہ پتہ دوتہ لڑکے لڑکی کن
 کیا چھویرا
 پکھو پکھر و چھو
 پیرا پیٹھ
 میا پیٹھ
 کارنر چین پتہ من سٹن پیٹھ
 تہ ہر گاہ تہ پیٹھ آکیو پایڈ آسن ؟
 لڑکی دوتہ
 آسرتن
 تہ پتہ و چھو از پکھر

اکھاہ فیل اکھاہ پاس

(فیل گوشت پاس گاہ پتس کن ونان)

اکھاہ فیل اکھاہ پاس	بلو کتھ کیت بے زئس اس
اکھاہ فیل اکھاہ پاس	بہ چس عام تر چکھ خاص
مئے ماوسم کھرون پانی	مڈیٹہ ڈرام امتحان
اکھاہ فیل اکھاہ پاس	مٹھئے زاس تھئے زاس
مئے کھیسہ آلہ تہ آچار لوٹ	ترئے کھبو تھ پانس نابد نوٹ
اکھاہ فیل اکھاہ پاس	ودنی کتھ حالس گزھہ ہس ڈاس
ہیاری بنگرے نرین شزوئی	مئے نالگان دے ودنی
اکھاہ فیل اکھاہ پاس	بیاری مینکھ نابہ طاس
شاہد چھم تھہ پنہ مئے پانی	سینی سجوم گایڈ تہ ڈان
اکھاہ فیل اکھاہ پاس	سیتو زبرو بٹا پاس
تھہرے لگہ ہے امتحان	عشقس مشز چھم پر یکٹس جان
اکھاہ فیل اکھاہ پاس	ہر تہ کیرہ تیلہ ایم اے پاس

کھنڈے ہاگو و وونی بدے ڈاس کلے کتر پہہ نے یوت گنڑھان پاس
 بیٹہ چھے آنان فُس کلاس اکھاہ فیل اکھاہ پاس
 چھنا صلاح پیم نے پیر ترھو ہتہ بی آسہ وونی تو کیاہ کرو
 توہر کیتھہ کتری چھو کر ان کتر اس اکھاہ فیل اکھاہ پاس

وتری پیم وونی آس گلاہ خاص
 یارن اکر کور دیارن ڈاس
 پینو دزایس پینہ نی ماس
 اکھاہ فیل اکھاہ پاس

ملکہ

(د)

میں نے اسی دندن کھین دوان
 میں نے مجھے اوس یوان گز یوس
 رہتا اسیس تر ہستہ نوان
 لاگان اسیس سیاہ چوس

(ب)

مے پانس گوڑھ وہ ہے نو سوٹھ آسن
 نہ کرنے کار باراہ زیوٹھ آسن
 نعرہ کیٹہ گوڑھ نہ سپن رتھ تہ شوٹھ
 مگر کہیں چین نہ گوڑھ سخ میوٹھ آسن

(ج)

و چیم کس گاڑ مٹروٹ دروٹ جوامہ
 کراں بچہ ماجہ کس دس بستہ عراضہ
 اوور لوٹس اندر حصن چھس یہ تھوٹھ
 وہ تھکے تاثرے مے تراو کہ سپٹ للہ

(۵)

گرس مثر چھم ژنیاہ زبر
 بہ کیاہ تھکے سونے سون
 تھکے زانہ چھس آسان ہیر
 تھکے دگان شہن دون

(۶)

بہ چھس لوکٹ تہ کیاہ پتاہ
 یہ کتھ ورم پینر طاہ
 اکھ اسی کھوان رسداریہ
 بیہ اسی ژورہ نوان واکہ

(۷)

یزکالی نوش کج دانس تل
 بیارہ بیلہ کڑ واراہ گیر
 تس دز وارج لائین ترہیل
 ہتھ پھٹ وشتن مثر ککھ ہیر

چانی دید یا سیا نی دید

ترویر نظر سہراہ تتر او تم
دھن جہد آپی بوٹو ستم
دود سیتھ ہیوہ زانہ بس

چون دل یا میون دل

مہریش لگنے تے آے
یوشرنے سا سیا نی لمے
کاشہ اکھاہ وچھرن بہار

چانی دید یا سیا نی دید

دویر روزن ما دے
ون قسم کمر شد کمرے
اکھ قسم ہاوتھ سیکے

چانی دے یا سیا نی دے

دنی ہس کتھ کیت پر آس
نے چھنے پو پھ نے کاشہ مے ماس
بس کران سیکہ صر چہ ٹراس

چون بب یا میون بب

کاشہ کران سالاہ بنس
 کاشہ کران کٹڈر مچ غمس
 گتھہ یہ دنیاہ وونی فنا
 چائی کنز یا سیا نی کنز

بنا کہ بیے شند دو دکشاہ
 زانہ سے یس گدر زانہ
 بلرچہ کو مت زو فنا
 چون گو تو یا میتون گو تو

کربا یہ

(۱)

بھتا توت توت تہ مٹری ٹیٹھ دام آس
 کٹھ بے تاٹ پھول صبیہ شام آس
 پین پین بجن از کوئد راٹون
 کتھاہ وینہ نس پین گوڑھ مام آس

(۲)

دیان آس ادر ادری سٹن تہ موکلیوم
 تھٹھ وڑھ تالہ ز اوج زٹن تہ سید یوم
 یورم راکس حمدتس ذات پاکس
 سہاوارس تہو نگل ترلوان تہ موکلیوم

(۳)

سوندرا مایے اکس لوگ رب ڈوٹس روے
 ہسی صابن کوڑس ڈر یوپ پیرس سیوے
 مٹھ تہر کڈ سڈل ڈگر نس سڈل کھانٹر
 وٹس تر مٹھنڈن وولہ حص جھٹے بوے

۴۴
(۴۴)

و لہو مردن جھے ترھاو لی موان فاشن
زمانن جھے تھون تون تون فاشن
گرھان نوشتہ اوس تیلہ دڑے یا ہرستہ
جھے از کل ستر دین تس رون فاشن

(۵)

لکان تریدہ کانگرے جھم ساڈ گندہ
زکاس ریٹ لچ اکھ پتھ ز تو وہ
ہنگن میٹر کھار مٹر جھم بالہ یارن
ہنگن آسبس پچارس ما گوشت شہہ

(۶)

گرھان تیلہ کائہ حضرت طالہ یس ور
کران تہندس یزس تیلہ کس جھے باہ
نگان یس چاہراہ بیٹہ جھے گزریاہ
پیان تہرشدی جھے سہلی راد تے طر

۲۵ دُہرا اُڑ روڈ

پتہ پیلہ لوت لوت ووتہ اد جنگ
 دُسر دُسر پہو بے نیو مت ٹنگ
 پتہ پیلہ وچھے سے جسے مال
 نرول پوت کھورے گو دل تنگ
 مئے تر پھر شاہتہ دیتکہ ترھیں
 مئے تر پھٹ نخس پکس ہنگ
 اتر چھنے دُہرا اُڑ روڈ س ٹنگ
 اتر تھے صلہ با اتر تھے جنگ
 پڑا رو سا پڑا رو دا جس
 کھارو پانے پانس رنگ
 کاٹراہ ڈولان ما شتر گلیو
 کتیں پھٹراوان بر ہنگ
 کیترو نتھ نوو اتر ہور پان
 ترور کھو دس پیٹ کھالیتہ ٹنگ
 ٹرینگہ مایین سوزنی شر
 جاری ہرگاہ روزن کھرنگ
 فوگس خصلت شورے شور
 لٹ ترہ خصلت یس بیتہ نگ

پرواے متیو ...

چھ ہال گیمز زبورن ہینز بیٹہ ناٹن نے گوستابن ہینز
 گیمز و سنٹم کیتھ کئی سالہ آشتہ تہ چھین لگے ٹیٹھ جائے متیو
 بیٹہ زھٹ از کڈ میٹر کلہ یوگن پر تھ پزرس بیٹہ چھی ٹوپ کاسی
 کس روڈ بور بیٹھ سمارس بیٹہ ایمانس پھٹ لائے متیو
 ہہ چھ ڈاکٹر صاباہ نرمی چھس ہہ چھ کیونڈر پز گرمی چھس
 ہہ تہ خد متکاراہ ناراہیوہ ہو تہ وہ تزاوان اکھ دایے متیو
 بیٹہ رسن سنگ دین پراڈ کتھاہ بیٹہ رشوت میون دین راکھٹھا
 بیٹہ انکڑہ مہنٹ نہ وہ آسن نتر دنی گتھ تہ بہ گن جائے متیو
 گتھ صاحبس نیش دوڈ کھور چھلس گتھ پان وندس چھ نو تہ تیغے
 تیلہ ترقی تہ بیٹہ سورے پلہ تیلہ ٹوٹھی آفر بابے متیو
 چھ شبنم آمت شعراہ ہچھ آسہ نک گتھ نک لو کپارا ہچھ
 تیلہ تزاو کھو خرو ولہ محفلہ مہنر بیٹہ پزرس چھین پرواے متیو

ٹاٹھہ یارو!

ٹاٹھہ یارو ہاے جگر س منتر کھینٹھ تیرے تھاؤ پتھ
 ستر پتھ پتھ دس دس کتھ تار بیبہ کبر ناو پتھ
 اُمیڑ قہن سال کور تے سین تے روئے تیرہ ماہ
 دلبرہ کیا سون پتھ کم دمو لو کھیا پتھ
 یوڈ نہ تپتھ کھسہ ہی جیکار س بدلہ کرے انتظام
 یڈ بھر تھ کس سسر گد گجن ہشد رسا اکھ چاؤ پتھ
 پتھ تیرہ گاہ باسہ ہی گھر وٹ تہ مینا دس بار ہیوہ
 نوت پتھ تھوڑا حساب پتھ پتھ پتھ پتھ پتھ پتھ
 کھیاؤ پتھ بازری تروٹاہ بیبہ چاؤ پتھ دو دنگر قشد
 میل تہ مینا دس ٹھول تھلہ گکرا یہ کم کبر ناو پتھ
 شانش بلغم دور گترہ ہی تیر نف تیرہ ہی نہ زاشہ
 لور پتھ پتھ ناو پتھ بینہ نس حکیمس ناو پتھ
 میلہ شہ میلہ داؤس تے کبر ہی مینا داؤیک تھوڈ علان
 سون مین تیر کچھ کبر کچھ کسہ کچھ کبر ناو پتھ

یڈ فرق پد کتہ بر رنہ ہے ٹیٹھ پہن وانگن ہٹا
 گو گچہ ہاکھا مرثر وانگن کورمہ لاکتہ کھیتاوتہ
 پینہ گر گو شتاب کھیتہ آسی ترے موٹھت مال ہیوہ
 میانہ گر موٹگہ دالہ ہند اکھ آب گو شا چاوتہ
 یٹیلہ وچیتہ نانہ چار سولیس پیٹھ تہ چھم بلوچک گڑھان
 یم کتو پیٹھ زلف پیچان لون پہن کھو ناوتہ
 چھم مے کورمت چانہ چانے نانہ ہند چھم تہ قسم
 باسیر ہی چھس ماسہ ریش یٹیلہ گاسہ گیتی گت ناوتہ

تزلزل

یہ ادس ماجہ مائس ٹوٹھ اولاد
 توئے ادسٹم نہ روزان زائہ سبق یاد
 کورم لوکٹین بڈین وادس دوہے واد
 بڈیتھ بے کار بھنورس کمرے فریاد
 کنوکر ہم چھٹی فیکو کورس زور
 اگر بوزو مے کیا پتہ آخرس کور

نچا ایم درد لو پتہ نیٹھ ج
 اماہ سائس نائچ سائہ زائہ وٹھ
 پوتام تتر اوم اوور ایچی اندر لٹھ
 مشیزم یار پوتہ کھنو ہم ساس باہ کھٹھ
 تتر پتھ اکر ٹوٹلی انکار میٹھ کور
 اگر بوزو مے کیا پتہ آخرس کور

دوہا سید پوتہ بابس آو اکھ زون
 کوکر پوتہاہ مٹھ ناس کالہ چین رون
 کنس تل تکر بپس پتہ نوسخہ اکھ وون
 دوہن سینہ رات تا مٹھ کائہ کڈو نون
 بہنو بیو چچو شکرانہ ہیوہ پور
 اگر بوزو مے کیا پتہ آخرس کور

مے دوپ ہم گزشتہ سیر تاسفہ تہ کیستہ دودہ
 تہ دوپکھ پیستہ گزشتہ ہم پیستہ ہارے پوہ
 دوپکھ ناسیجھ کاڈین چھے بکرتہ توہ
 اُسے وڈہ کس چھے مینان بال نئے کوہ
 مے یکدم روپیہ رقامہ اکھ چندس بوڑ
 اگر بوڑو مے کیا پیستہ آخرس کوڑ

دوہس راتس مے لاگتہ سوٹ تھووم
 کتو پیٹھ زلف پیچان زلوٹ ترووم
 پین مشرتہ چھلن انگر پڑ لوگم
 تہ ریتہ پکھ گزشتہ کنٹہ دیدار ہووم

چلو موٹر کرایس پیٹہ تہ زن کوڑ
 اگر بوڑو مے کیا پیستہ آخرس کوڑ

تہ پیستہ پاٹھو اگر مگر س گئے کئی کڑکھ
 فلانین لال بے باک ہیوہ چھ کوٹ اکھ
 مبارک کر تہ حق ہمسائے ایکھ
 دول زن اکھ پیچینہ بوتے کوڑ تہ چھایکھ
 تہ وچھم جائے آنکھن نے کوکر موڑ
 اگر بوڑو مے کیا پیستہ آخرس کوڑ

تہ بھڑکی کور مالہو لاگر اد بر
 لکو شوی پیش کش ٹھپ ٹھپ تہ موٹر
 دینم بیلا اکر گرا دیلین سکوتر
 تہ حاصل گو ترس کھرکے کھر س تر
 گزرتا اکھ ناو وونہ کھوت پولہ پوڑ پوڑ
 اگر بوزو مے کیا پتہ آخرس کور

مے وارنم نارجل جل یور ک و ا نو
 روٹم اد کاف وونمکھ تام یڑا کرو
 اگر یڑا کرو نہ سدے تان زھنا ہو
 سفر خہ چا مے کیٹ گھڑ سوڑ ناو

یہ بوزتھ کور مالس فکر پوہ توڑ
 اگر بوزو مے کیا پتہ آخرس کور

عم کھتہ

خانہ دار پتر خانہ دارس بیلا پتر ہودو کیا چھکھ امان
 تھر وونس یا شاہ کریتھ پاشا پترن چھنہ اسی ڈران
 اتر اندر تو توتہ میں میں گوو شروع وڑھ پام پھل
 ہنک پترنگ داو ہا کرنے سو گئیہ مالین نر لان
 "تام کل پٹن، ٹٹن، ہیٹھن نہ تر ہیٹھن ہے نہ گزہ تر
 "لب پہ آتی ہے دعابن" آنکس متتر گئے پیران
 خانہ دارن تام روٹ چارج کرک یانس اندر
 لاسہ لندن ہیوہ لبتھ سے شادی یا تاہ گوو کران
 تھر بچارن دانہ گٹھ یا متھ ہیتر وودانس پیوں
 تام کئی تامنتھ وونس کتنام جھے آلو کران
 گزہ گوو سستوے شرلو یلغار بوجھ ہند نار دتھ
 دون مگایاہ دون دو گاہ تترن تران سہ گو تھا پتران
 ہول بارو ووتھ ڈو پاری پانہ ٹرول چوکس اندر
 چاہی پترس سین تہ سنی لیجہ متتر سہ گو چاہا کران

یام لا جس چار وایو آنکس منز مانہ راے
 تمام آیس گز کچھ بھٹس تے چیا یہ یکجا دالہ سال
 جو بچہ ڈھاراں اوس ڈہری لٹج زہر بھتہ لیٹجہ لو بچہ منتر
 کتہ کر تھ ڈھری پتی لہ بھٹن لیٹج تہ کورس دالہ ستران
 کالہ جن گونترھن بن بیٹلہ در او دتھ سترناو
 نوٹ و س تہندس کتھ سقلہ سقلہ و چھتہ او دالہ
 براند کتہ روس چھتہ پز کتہ شوب ووزی ژوسے نہ رائہ
 خانیہ دار پتہ دار کتہ ووشس ژ چھکھ اکھتہ دالہ

اگر ہو کھان بہتر گریزان

اگر ہو کھان بہتر گریزان اُخسر زمانِ دوان لاف
اپز کوڑم راشاہ لوٹم پتر وونم کھوتنم پاچھ

اگر خانی پٹھن دزام لگر و ا جین اندر تھپھ
چند ثورس آد و تی مشک تنی نوٹس کر تھ صاف

پرتھ گنہ چیزس درد جگر تھان فقط شروکان غمے یوت
جانا وارن و ایرل ژٹان نہ کینہ شہل نہ کینہ تاکھ

اچھم سو ندر موٹم دزام رتیک طلب کوڑن غاب
پانس کران شرو نیا لو نیاہ منے کیت تھوان دگل صاف

جتنس پیٹھ کوڑھ اس ز یوٹاہ اسپار لوٹاہ ووزل نار
مگر منس یہ چھم و یان تہ چھم مینا دس برخلاف

گر ہے چھینے بیٹے سائیں گزس وائیں مشتہ کمزریٹ
اگر لایان لوڑے گہلا بیٹیں تھڑے بہن ٹاچہ

جھن ہنیروم سنی بھول ترٹ مندن تاسقہ لوکم پور
تڑہن ڈبلن پیوان لکے بہن گائیں چھ دین تراچہ

یہ کیا ونے یہ کو قمر لستہ تیل تہر کھینو
والنج ڈھنڈان فورن یقہ کھوان تھقہ ڈلان ناف

اوس مشر جھم اکھ اکھ ہران اچھوڑے مران تھران سیاکھ
شبنم ومان تم گئے پران لاس نوں تہ نوں کاف

شکایت

بہ کیا دے تڑ کیا بوز کھ
 نئے دیکھ کتھا دے
 وائس پڑھوم یہ کتھا
 دوپن تلخ ہاوم کتھا
 اکہ وہی دہی پیم بھاء کتھا
 گاٹلی یا کتھا وئی مس کتھا
 ابو، بلی، کھو بلو، کھو بلی
 اکی سے رنگ پتھ سے چھم کتھا
 مہار لائس کتھا تام دس دوتھ
 کور مول بچور کھتھون بھیکھا
 یائس عادت لیٹن چیس
 رلہ روس نرہس نئے چاہ پالا
 حکیم صابن دزنس پالا
 پتھر کھلاہ کدوتھ گتھ

دیکھ کتھ شکایت
 اگر دہم اجازت
 کھوئس تائمہ دکان کھوت
 کتھ کتھ کتھ کتھ کتھ
 رچین و لیتھ شہر وال
 نئے مے چھم وندان کتھ
 پتھر، پتھر، پتھر لال
 راتس کران پوٹھری کتھ
 سالیرو ساسا پتھ کھوت کلم
 ہاون پتھر شرافت
 اڑ پتھر کھولاہ کھنس ہال
 خبر بوز یا غنیمت

سہ درلو ہیا کر کنتھ ربلاہ
 لو کو ہیوت ہم و کو تر من
 فیتہ پنج یو دوے سج زانہ کھا
 اکی بوڑ لولہ پیکر وٹ لچاہ
 بہارن دیت امانت
 خارج بیٹھے کرم کتھ
 تھ تھ سج گئیہ حمایت
 اکی کوڑ سوچا اکی ہاؤٹینٹھ
 شبنم صابن وئی نے شیتچاہ
 اچھا اسیں اجازت

پیر وڑی!

”پیر سا دوش تر او کہ لکیم محبت طافس تا و نس“
(جانباز کشتواڑی)

وقتہ بز وٹھے دند ٹھٹھری وندے تہ لاگن تا و نس
چم کھان ککری دہ لکان تہ نہ پھلی ادری پھکنا و نس

بختہ بڈی زالان بخاریا بیڑا لکان بے پھروک
چم لکان ککری پھرن زٹ نس تہ او ش و و تھرو نس

پیر سا تہلہ سیر کو گچن ہند رساہ جیہہ نم وندس
پیر سا عار کہ شیلہ نے سہلاب ادر ہم آنگلش

پیر سا میا بن پیرانہ وارن تے جندن چھل چھو کہ کر کہ
پیر سا ادر ہم پھش لکیم کچھ کھٹل یمن ہو کھنا و نس

پیر سا میا بن ہو کہ سینن از گزند کر کہ تھا و کہ شمار
نم چھ ساری بانیہ کھٹل پیران کن ووز لا و نس

زانیہ کیا ہے سے دروگر فروش شہزادہ قیمت لگے
میاں پٹھان وائس بس لے دولہ خیر پڑنا وائس

مفتروندس اکھ شہزادہ مہرازہ و جھم کھاندر کران
سالر لومند رب تہ رب لوگ نیز سنس مترا و لکس

و پگ سے پیچہ دند ٹکان پڑھی پائیہ کن دیو ٹھم و نان
کوٹ کلاہ لکھ مئے وئی تو ماہرے پارا وائس

پیچہ و جھم قتلہ قتلہ بجارس کور مائس کن و نان
”پیچہ سا ووش تہ اوکھ لکھ محبت طفا وائس تا وائس“

تسریکھ

بیلا گرس مشر گوو شروع ووٹھ دند ورن
 راہ پیس کھوت نئے تئی ہیوت سنج گزرن
 حسن غمارس تر پیو و نیالیس سرن
 طینہ سوارس تر پیو و نخف دزن
 سینہ وایان در اس بلو لوگم بیاب
 کینہ گو کس تام تس گوو برتیاہ

اتم اندر سندروو کمر تام لوٹ لوٹے
 چاہر دامہ تام پھیرو ہم ٹیو ٹیو ٹیو
 بختہ بھولاہ بیلا شیور ہم تر اڑ بھوٹے
 تام بکدم در اس اتھہ ہن ہنچہ تر ہیوٹے

بس بر روٹھس کس تر ماچیم کینہ پتہ
 کاشکے منہ ناو ہے شوٹھس تر کاشہ

ماج کس اس راو پڑ سے ترھا رہے
 کا کہ ہر گاہ یوڑ ہے میں مارے
 ٹاٹھو صاب تے میں مکا لیاہ لایہ ہے
 وونی اگر وونی لا تے کوئی نے راو ہے

کھن گیم وں سا سہ کس کر ہم ستھاہ
 ہاکہ دنگ گزاکن تے کاکس لوگ سنا

بیٹہ نہ منہ نہ نام اڈو چہ کھنڈ پشیم
 ہے منہ لگرا یہ کھنڈ پشیم
 غضب خود دس ستی یارو گبڈ پشیم
 ڈو کہ دینیم تے زامناہ پشیم

ہو کہ میں تانتھہ پشیم دس کوو دیداہ
 فاقہ پھری میا دن تے وویم ڈو ماہ

دیت میں ستی راٹ ماہیر نے ہندی پاٹھو توڑ
 دون دوہن لگی فاقہ حوراہ فیکر توڑ
 تراہیہ بھگوانا میں پانس ستی پوڑ
 کتری میں آتھ ہیور کن دس کن پاٹھو پوڑ

ہا خدا صابو تر ہا و سنی قور دھقاہ
 تالوس زود کورتہ سوزم رس بھتاہ
 پیتہ دیس کن مونگ مئے راتس گل گتہ
 ماس پو پچہ کاہتہ سوزن لگہ پے وندہ
 پانہ پتر پو و چہ تماشا پد برہ
 نانہ پھیر نے ساروے تھو دکھ کرہ

آشنا و دیت پیتو لاکن دغاہ
 گروٹہ زور نہ گلہ مئے والیہ دیت ماہ

تریبہ دوہہ بیلا ا چہ گیم زارن و ستہ
 پارک زانے دوج تہ روشن کو و مشہ
 کوٹھ دیتم سنس تہ مہادس پچہ کرہ
 شو نگی مئے ساری مئے یو چو کس سپتہ

پھوہر کشیہ وہ کریم چینیہ رسہ ہنا
 تنو کریم نسرکھ وہی نانہ روشہ ما

پیسروڑی!

”بہ رنگ بستے نوو سمار“

(احد زرگر)

نکمہ ڈکھ روڑی تو بسہ لاس تے
 نوو سمار بہ رنگ بستے
 پانس ستری جیٹہ بیہ ساس تے
 نوو سمار بہ رنگ بستے
 رو جان وندیس بخلا صتس تے
 زانہ چھنہ اسہ پیٹھ تڑاوان بور
 اور رو تھوی لس دستار س تے
 نوو سمار بہ رنگ بستے
 کور مالی گرہ اُنی سوئی ساس تے
 مامہ ماٹھی کڑ ناپیالہ برداری
 گوہرے مالی دنی نترے نس تے
 نوو سمار بہ رنگ بستے

اَجِرِ تالہ، سچ ٹوپی مہراز سے
 ہنسیہ ماجہ دیت نُس ڈیکہ ہے مہوٹھ
 ڈھاپہ ہول کیا ہتام پلتو و نُسے
 بہنہ رنگ بستے نوو سمار
 درو جبر کر نارن را جہنم و نُس تے
 خنزور گر مولہ باوم شبنم شار
 رتہ چھینہ کویر مون از کالس تے
 بہنہ رنگ بستے نوو سمار

چھمنہ توے کامہ کارس کُن تہ لگانِ دل

زیا د نہ سُمیا د کوثرِ صُور چاہیہ پینا لاجتہ
 دود چنس و اُتس بیارس پورِ سُراہ رتہ
 راتہ دزائیو رازِ گرِ اکھ وار وانا کھتہ
 بس تمی ستین وئے کیاہ وارِ بچس جتہ

اُتھو دزس کُمِ تام چکمنِ ادلیہ بدل پل
 چھمنہ توے کامہ کارس کُن تہ لگانِ دل
 رشتی اناں سیلِ چس طلب تہ چھمنہ بجان کبتہ
 پاپی پی جی تہ وناں کا کہ سنے نش بیہ
 کا کہ نیہاہ شیران ہرنے تر اُمیا تہ وناں کھہ
 چھم ووتھان تلواس اُنڈری چھم مئے گنڈان ریہ
 کوثر جمع تفریق تقسیم رُود چند س تل
 چھمنہ توے کامہ کارس کُن تہ لگانِ دل

اوس امیر دوہیہ کاکہ دیدہ کھاہ تہ روئنت میوٹ
 اکھ پلاٹونا وچیم پزاران زہ داتن سوٹ
 لالہ صابن سارے بڑو تہ دورنم آتھ زیوٹ
 تروو بڑو تہ کن لیٹ بیگم جی تہ پین زیوٹ

گاٹ لین اتہ نس چھ پیوان و سہیڑ کا کل
 چھینہ توے کامہ کارس کن تہ لکان دل
 وینہ چھ باتے صابن سے بینہ ٹاٹھ کیت اتہ کتھ
 زامتری کو برس تہ چیم وینہ ژورے ہیرتھ
 ژوچہ نہ نابہ کنہ چھ سوزن زامریس تہ شتھ
 چھینہ تکان بوز کئے ہے واتہ وونی کتھ کتھ

ساس باہ شتھ پیتر ریش پیٹھ واری کٹرم بل
 چھینہ توے کامہ کارس کن تہ لکان دل

اتھ نسا پڑھو لار گتھ نس روڈ کہنے وار

چھ امی دوہیہ بس یوان پیترس تہ رت ویتار
 شکر کتن پیٹھ وچھ مئے در کاکڑی گتھ سنج نار
 شبن وچھ یام اچھو تمام سقیرن شار
 رن اوٹ کیہ نوش میٹھ ہتھ کر تہ ہوئس کڈھل
 چھینہ توے کامہ کارس کن تہ لکان دل

میںادو لگیو

میںادو لگیو ژڈ کر پانس نہتہ تمام ٹیوٹھ چاہیہ پینالاه چیتھ
ہاے سوکر آتھ گوشتاںس یڈ گتھہ یڈ لگرا یا ہ کھیتھ

سرایہ دارن چیبیہ لپٹا اڑ بڑ اڑ بڑ ٹھولہ کھیتھ
ستے تیر لاج کائے ٹھٹھریج پکس نیرتہ ژڈتہ از دالہ چیتھ

بڈ مہرادس کھی تام دس دوتھ سالہری ساسہ ہنٹھ سیلہ او
اہلو، بیلو، ٹھولہ بلی ٹھولہ بلی کھتر جنجبالا ہچھ

صاحبِ نش پڑوہ پہ کھٹے گزھہ ہا بیچھے نس کا مہر بائے گوم
 ٹچھوڑ چھوڑھاوے یم اتر جو ریاہ نس ٹول لچھ کھوٹ شالاہ پتھ

وٹہ و آج دیار و کس نام گانس گوو وٹہ پانس بخ بیدار
 اٹھ وٹہ مہر پینر گوو پانس شپتہ و ہر مہر سرازہ پتھ

وٹہ پتہ سیلہ و نخ ووت یارس دوران کھوٹ سنے وورے گام
 کیٹہ دہ کیٹہ کھوٹ ڈبر ڈالانس تانستھ موٹر کاراہ پتھ

بجلی نلکاہ سٹرکھا وٹ کھا گامی با یو کیٹرھا منگ
 پتہ سیلہ و نخ ووت نس کیٹہ منگ شہرے سوز کہ ماراہ کھتھ

تہ مشکل گوم

شوقن پشیر دینا دی کل
جایر پشن کھتری راتہ موغل

تہ مشکل گوم
تہ مشکل گوم

مالہ پیٹھ بیلیہ سنہ کوترہ
جہ دیدہ مٹھ بڑی کھتری دتھ کل

تہ مشکل گوم
تہ مشکل گوم

نترس اتھ کر نوو کھ لطمس
ہپی بناؤ کھ کوئی چانی غزل

انگریزی کٹ
تہ مشکل گوم

کوٹ کن پیرتہ کتھ سیمہ سوہ کھ سان
پرتھ کتھ دیکھ چھ زاکہ کھیل

نہ ننگ شاہ
تہ مشکل گوم

مزا حبیہ غزل

دُورِ دُورے تُو رُوزِ رُوحے از مئے کتھ پیچھ جھم جھم
 کاشکے پیسے تہ وُجھ ہے میا نہ اشد وایتیک
 مے جھ ماڈ اُرن زاناک عاشقاہ سقہ تھوڈ تیس
 مس پھیلین پیچھ ہو نگی تانستہ ریش نے سیہ ز پیچھ نم
 چھنہ فرق کاشہ کوہ گوبرس بر اُتھ کاکم مسول وُجھتھ
 کاشہ نشانہ تھا و ہے پیر ناوہن راوان جھم
 بیگو متیر بیگماہ پوڑ سیاہی ہیش بے غم نہ کاشہ
 دُور دُورس آڈر جھے بدلان رنہ حاکم بکے جھم
 دید رنہ گزہ پانہ کھن جن تھ پھن شن کیا فے
 سوڑ تہ بون بس بون تہ ہیوڑ چھک چھک جھم جھم تہ جھم
 بکد شن پوڑ بچ تہ دانس تل تہ بھنہ لیوہ و کمر گلو
 پوڑ وُلی تھ شور فورن توہ و نہ پر کھش جھم کم

اُسے چھ روٹھمت نان میڈیکل دان تقوڑا اسی روٹھماہ
 ہیو چھتے ماہ اُسے ہیہم کر دید بیڈنی نے اُسے ہیہم
 رشو نو رتے رل کرن والی ہتھ تر کر نو ش فاشیہ نی
 زانہ دے رت رت ونن کیا شبنس میبلہ یوزنم

NONMEDICAL ۷

ساکر

کیتھن کران چھے سایہ
 کیتھن زھرے لگرایہ
 یودوے ژے چھے فرصت
 کتھ وڈی شرافت
 پوز تھوڑی پیہ فی شاہ
 ہتا بایہ وئے کتھ
 ہتا بایہ وئے کتھ
 ولہ پوز حقیقت
 کتھ ڈی زیباقت
 ہتا بایہ وئے کتھ

شخصہایہ اوس دلداری
 تھرے کپڑاہ اکھ
 اُمیہ سپٹاہ اربان
 ساکین اندر بڈ ساکر
 متھری میوٹنگس کتھ تار
 گوڈ گوڈ سپٹاہ تھر کوٹ
 خوش گوٹہ مارن گتہ
 کوتاہ تھکے لگے ہار
 کچھ ہن تہ سنج لایق
 بند ہم بین رت تان
 ونج کوس واراہ ڈاکر
 پتھ تھتھ تہ کورس چار
 پتھ گوصی اندھیوت
 ہتا بایہ وئے کتھ

پتھ ہی بایہ وئے وان آہ
 اسند تہ دود ٹپرایہ
 پاتھ نہر کتھ دڑاہ
 دڑہ ڈالہ پتھ سن بایہ

نابہ ہٹیں گئیہ سے
 بیگمیں ہٹیں تڑج کھے
 دھچھیں ہٹیں فرہر گر
 ہٹنا بابہ کوئے کتھ

دوستن نہ ٹاٹھو دے
 پتہ گئیہ زینا نباہ طے
 بوجھ کھار دانس وُر
 ماسوتہ لاجس چاہیہ

گر وائر شوٹس نوش
 مہرازیہ دردانہ
 ہٹنا بابہ کوئے کتھ

یزمن سید بد خوش
 کٹ سکھر کیمہ شامانہ
 روز تھ گٹرھن ہمایہ

بیٹلہ ووت لکے ننگ دودھ
 گلہ میوٹھ بیٹہ رپیہ پوہ
 بوز تھ بیسی کس سوز
 ادے بدل گوو ڈریٹ
 مٹے نین چھ گوڈ مہرازیہ
 دیکھ ساونگان اسوشال
 صبحن کرن دمدام
 واراہ نمین گئیہ براشتن
 ہٹنا بابہ کوئے کتھ

دودھ دودھ چھ زبھان کوہ
 یزمن چھ ماران تھوہ
 امریتہ سید کیاہ بوز
 کس نیر کس کر ویرٹ
 پرتھ سوئی یہ کور انداز
 کاشی نہ روٹمنت سال
 دو شوئی چھ پیر وگرام
 سارو دھینے توت وائی
 مہرینو گتدان کیہ تھایہ

توہ کر نہ آگن نراہ
 تڑپو پ بٹن ہمایہ

پوت کھور پور کر ڈراہ
 عش آویزمن بابہ

گھنٹس بیس مٹھ چالی
 کترہ نوش نہ کیشہ مہراز
 توہ کر نہ پھیشان وٹھ
 پتھر آہ تھی رزایہ
 دستد پھنگر کیسیہ نالی
 خالی کڈ کھ تم راز
 یور کی تہ ترابان وٹھ
 ہتا بایہ کوئے کھ

بوہو در ترہو کس کاٹھو
 اندو از کتھ پتھر پاٹھو
 تہا مٹھ تجکھ تنہ لور
 دے زانہ کس کس لایہ
 دوشوے اندو وڑھ لاٹھو
 ووشنم مئے نم ٹندر ناٹھو
 شبنم تہ ترول پوت کھور
 ہتا بایہ کوئے کھ

گُرسی

پرتھ اکر ستر دقرار چھے گُرسی
 گائے پیر گاہ ٹرار چھے گُرسی
 پرتھ غنڈ مٹھنڈ سلام بجاوان
 بوہو در سنج رعب دار چھے گُرسی
 اڑور مٹھ یام تشریف سٹاوان
 دوشلاوان رو خاں چھے گُرسی
 سینگ تڑکیرس زبو رادس گائیس
 کرناوان کر یار چھے گُرسی
 یس بنہ یالاہ سینگ سینگ مالان
 تڑ کڑ قوسیا دار چھے گُرسی
 یس یس جیہ تبارع روزان
 تڑ تڑ سنج غنخوار چھے گُرسی
 گائیس کھالان پرتھ دوٹر سے
 واٹن زالان تار چھے گُرسی
 نفے تہ نفع دار چھے گُرسی
 زر دارن ہنتر یار چھے گُرسی

خورتہ وونی

خورا اکھ واتس اکس کھتر پسر گشتران شوقہ سان
 پورستہ راتز مہرنا پیش تم کو نگتہ بی کو گمان
 زن سونز انہار کی یونیر دزاو شمشیر کتہ کران
 شپتر ڈولت وونی اکھ ڈیو ٹھم یو ہے چھوڑ چھوڑ کران

تھوڑو تھتھ وونس و یو حکماہ کرو تھ ہر واتہ فری
 آے اگر یو مگر بے گاڈ یو ڈوناٹ می

تھنک یو خورے دوپس اسے تھتہ واراہ چھ تریہ
 چانی اُمی بے واپہ عشق چھ مے گتہ مٹر لولہ رہتہ
 چانی اکھ اکھ گیتی بھرتہ ہنر چھکان چھ مار تریہ
 چانی اُمی بارش روین کر مے عشق تاز تریہ

کو دوس بھرے مشتہ نے نرنہ لوگ میں میں ٹہی
اے اگر کوئی، مگر بے گاڈ یو ڈوناٹ می

دوب بین پتہ خور کن وڈیو لایک ٹوٹل و نیم
تمہ دوپس ادھٹاک چھا پوز و نہ کہس چھینے تیوت طیم
ادسا تیلہ ون کیا کھیو خالی بہن باسان چھنے شیم
اکھ بٹر ٹوسا کس باہ آمہ لیٹاے آیس کتریم

خور کلمہ و س توڑ بھتہ دوپس انو فلحال پی
اے اگر کوئی، مگر بے گاڈ یو ڈوناٹ پی

عاشقن ادگر اکھ ساری تمام تھوڑ اوک پور دور
کر نہ لوگ شرور شرور لیفاقن بیہ نقد فور ماش پور
خور کبر نوڈ اس سائن واپہ نوڈن تنالہ کھور
تمہ دوپس سمکھو بگاہ راتس کرو کتھ تار پور

سینو دی دوپس میں ڈیفنٹ طمارو کم ٹوپی
اے اگر کوئی، مگر بے گاڈ یو ڈوناٹ پی

خور کور ٹاٹا دوس تے درایہ لچہ سوے طاس دھتہ
وادی کور و انس کلف تے دراس بیتہ بیتہ اس بھتہ

خوڑ زج کھر سوٹرس ڈیشٹہ بڈس کے یہ پور ترختہ
تام قصہ ووت ہوتا مسختہ بب و چھانی گو بہتہ

ڈارنگ یو ڈارنگ ڈیفنٹ مٹارو کم ٹو پی
اے اگر لو یو نگر بے گاڈ یو ڈو ناٹ پی

اُمیڈن سیلہ وانہ پینتہ لیڈر بلہ ناو مینترہ سکھ
اُکھ پی یارن یو بے ووستاد زمان کھیتو و بھکھ
خوڑ ماسختہ یوزکر بارو لائے شہر دور کھرکھ
نیم رٹف باسان ترلے اُسی اُتھر دیاں جھی کاؤیکھ
اُچھ مٹور وچہ وارپا ٹھی خوڑ مٹھیس چھس پیسی
اے اگر لو یو نگر بے گاڈ یو ڈو ناٹ پی

اے اگر لو یو نگر بے گاڈ یو ڈو ناٹ نگر Love you اگر و
by God you donot me. پی

Thank you ۲
would you like to tell me the name ۳

۴ ٹیم TIME کا شریک پاٹھو چھ ٹیم و نان۔

۵ شیم Shame ۶ Butter Toast

۷ آم لپٹ Tea ۸ Ice Cream

۹ definite Tomorrow come to me
۱۰ darling you darling definite Tomorrow
۱۱ come to me

قرضہ

تس گزہ آہی بادم گو جیا قہوس ستی خاص کر تھ
وچھتھے مے تر چیم بیتہ پیش موران لستہ تہ دنگن ناس کر تھ

سے اکھ یارہ گز آم یر سے شوٹس جیر ساپا و تھ گو
رہ پیہ ہتھا گو تھ وکی بکھہ والے کلمی بچو قسماہ ساس کر تھ

گزہ بیلا گو سس یو و گرایے بھہ تلمو کوڑ خوبہ بابے کمن
ہیسیاہ اکھ وڈتھ شٹ اپ شٹ اپ ٹف ٹل تھ ترو لڑ اس کر تھ

اد بیتہ طرفس مے تر و تھ ایم کو پو مختزک ہٹ لا ٹنگہ کریم
اد کے بیتہ کئی یارہ میوئے قسمن ٹول گو و کر اس کر تھ

ہمتِ گرِ دوئے بیتِ گرِ دوئے

یمر دیت کتھ کتھ بیٹھ کتھ دوئے
 ہمتِ گرِ دوئے بیتِ گرِ دوئے
 ہمتِ گرِ دوئے بیتِ گرِ دوئے
 ہمتِ گرِ دوئے بیتِ گرِ دوئے
 اکھ بیٹھ پڑتھ وزیرِ تنگ وڈر
 تنگ بیتھ قسطنطنیہ لرزاہ رڈر
 اکر کڑ زکھ زکھ سونٹس وڈر
 بیتھ ٹروٹ عا شاہ جی پی فنڈر
 اکر کڑ سونٹس اکر پٹس شوئے
 ہمتِ گرِ دوئے بیتِ گرِ دوئے
 اکر کھیتھ مرڈے وانگن کھارے
 تے ڈھری والی تے زلو طارے
 بٹا کھا کھیتھ شن گو گے آریے
 پڑتھ وزیر چھکے سے وہ ناریے

بیتہ گزھ و تہ و تہ وایان ڈوے
 ہستہ گزہ وویے بیتہ گزہ وویے
 اکر کھور لہ ہستہ بجا کھاہ پورے
 اکر نیو پھٹہ کھورے کھورے
 اکر کھو و تہ تہ اکر اکر وویے
 دو شوئی پانس ہا مٹہ سوئے
 وڈی تو کمر لوگ ڈانوا ڈوے
 ہستہ گزہ وویے بیتہ گزہ وویے
 اکر ترا و خیندرے تندرہ کھتہ چتہ
 اکر کٹر کھتہ تہ وچہ برکتہ
 یہ چہ شہر قدرت دیہ ستر دیہ گتہ
 آتھہ بیتہ رتھہ کھتر تہ ستر آرتھہ
 بیتہ و تہ رخص جس رتھہ موے
 ہستہ گزہ وویے بیتہ گزہ وویے

لوٹ

وؤن کڑ تہ سے گوؤ سیوٹ
 امیر کھوتہ کیاہ زن لوٹ
 پوز وؤن تہ تنٹھ گو جھوٹ
 امیر کھوتہ کیاہ زن لوٹ

وؤنا ہرے کورے مول
 کوتاہ بچارن گول
 بیٹھ اکر دہئیں کینہ ڈول
 ہیم نرو وئس بنگول
 دہئیں اشناؤو ڈول
 وو ستن تہ چرے زول
 لوٹ کن سہ ہارے بیوٹ
 امیر کھوتہ کیاہ زن لوٹ

نیتھر گشت ان لڑکس
 پاتھر بران چیکرکس

سو نہ کویر سو نہ گوہر بس
 بڑو ٹھٹھے نوان چیکر بس
 بس گوہر مالو بس
 تہذیب ہے تڑٹھٹھ نس
 دس لون یہ کرے میوٹھ
 امیر کھوتہ کیا زن لوٹھ

پتہ لاج منہ پیش
 بیٹہ ٹائیں ٹائیں فیش
 مہتہ نس چھٹے حیلان پوش
 پولاد نئے کرش مش
 نیشیمہ جی کران خاموش
 ٹمہ جی چھٹے فرما پیش
 تی بیوہ غریب کزیوٹھ
 امیر کھوتہ کیا زن لوٹھ

راتس دہ بس دہ چاہیر
 کمر کھیو جو کمر کور ضاہیر
 گوشتاب ماران گز اہیر
 رستنی اندر سر ماہیر

ٹکلیں چھ ٹرولن ترھا یہ
 ترامن تہ پالک دڑا یہ
 اکر ٹیوٹ تہ اکر موٹک موٹک
 امہ کھو تہ کرناہ زن لوٹ

وچھتن ہو ٹیزمن باے
 قید کز سو گریہ ہا ڈاے
 پانس نہ پوشن پاے
 کس بور ٹکس ونہ داے
 دستہ دھوتہ یلو س کڑاے
 پڑھو باہ و س بیہ چاے
 بہ ہم ہمیس کوٹو سوٹ
 امہ کھو تہ کرناہ زن لوٹ

ٹکس لوگ چھتے گریہ ناڈے
 ہینرے تہ کیترے لے
 نابہ سٹین کبیہ سے
 بیہ دید ترھان کبیہ وے
 ٹیزمن چھ وایان نے
 کاشہ گا تہ ہند چھنے پے

کمر کھیو و تہ کس کس روٹ
 امیر کھوتہ کیاہ زن لوٹ

شخصاہ میٹھے موٹ دروٹ
 کچھ تیار تہ کس کس کوٹ
 ترلو و امیر آتہ گوٹ
 دون تہرین روٹن ہیوت دیوت
 امیر سہند طہر تہاہ ترھوٹ
 گوٹ نہ کالہ بیٹہر دو ہر ترھوٹ

سہم چہ امیر سہند زیوٹ
 امیر کھوتہ کیاہ زن لوٹ

خیالی پولو

(اکھ مزاحیہ شتوی)

جوانانہ خاص یس اوس ناو پورون
 سٹھا آئزھی مڈاھ تے پور قورون
 دس مٹر دوتھ تیس اکھ دھہ خیالہ
 بہ چہم جا ہو ٹلس پیٹھ چاہہ پیالہ
 یہ سو پیچھہ دڑاو راسے ژاو ہوٹل
 خدا صاباھ سے حض کرے زپو نہ پوٹل
 سے ما چھم چان دڑے کھنڈ ہار چندس
 یہ کیتڑھا اوس سورے کھیوم وندس
 اندری اندری گھنری نہ لوگ گرس دیار
 خدایا آلتھین ہند چھک تہ غمخار

تہ سوچیاں آہ تہ اگر پاسہ ٹھول ہش !
 بچارس اٹھی آند پیٹہ نیسدر زول ہش
 اٹھی اندر آو بیا کھے ایڈ یا کس
 جھنا صلہ یا بہ اڑ گود ہنٹہ حامس
 حامس کن شیخ پوت کھور دوریاو
 نہ موچہ تھر سون وہ کن نئے آو تے جاو
 کڈن وڈ وڈ پلو پلم نالی افس
 کر تھ پیوند بین پرگاری افس
 ملن اوس کئے کور مت کس ڈاکھ
 اڈس تراہ اڈس پھوٹ وڈل ڈاکھ
 موچین پانس پیوے اتہ آدماہ بیا کھ
 حامس مشر یہ ترا مت آسہ ہے گزاکھ
 کران گجگاہ پشیس نوکر تہ چاکر
 خدایا بس یٹھے مئے تہ ہنتہ یاور
 تیس آس تہ تہ من پلم مشکہ ناوان
 وشن شراہ کر تھ پتہ قہوہ چاوان
 اندر اندر تیس کم بد کوڈر وٹھر
 دوین کھارن یہ آدم کو تہ از پتہ
 میٹھے نوکر حاکم نظر ہوڈ ڈلی
 دتین دکر تہ بوڈن آفس اندر وڈلی

بنوون پانہ تہی سہند پوز یکدم
 دہین خدمت گزارن سار نے برہم
 بیٹھے ہتھ آہ تس کیت چاہے لوگے
 شادانِ راسہ پاٹھی مور جوئے
 خبر آئے تہن کیاہ اصلیت اس
 فرقہ دو شوکتیہ ماکیتہ شکہ کنر اس
 پلو لاہرس یکو رنگا بہ رنگی
 تھیکن لوکن تھیکن یک دم فرنگی
 سجاوتہ موٹرس مشر تمام تھووکہ
 تھووکہ تمام محلہ خانس واتہ نووکہ
 بیٹیک حالہ وچھتہ مے حار تس گوو
 مگر فلفور بیٹا کھے ظون تیس پیو
 بہ ہرگاہ سینہ تہ دہر حالات نے وڈن
 یہ سوئے جسد بو کھے ماگترہم نوڈن
 تھیکہ اکہ آرڈلیا تروٹہ کن تیس او
 کوڈن آرڈر تیس فورن ادھر جاو
 طیس بیٹھ کھین چہناہ یک دم ساو
 پوئے خلوت گہس مشر واتناو
 بہ بوڑتہ واہ وانا لوگ وادن
 کما گترہ وچھن کیا کھور رازن

تہ رازن واہ وانا یام کھیٹون ہیوت
کھیوان کھیو نے تیس سخ کاف ہیوہ کھیوت
نہ و چھتے دوت بروٹہ کن نوکراہ اکھ
کرو آرام حضرت زیر گوو ووخ
حرم خاس اندر ییلہ واتہ نوووکھ
تہ و تھرن مغلے مغل سجوووکھ
امپرس اس اس شینہ انتظارس
ییس او سس کرٹھ گکر ور پچارس
و چھتے تیس کن اندری خوش گئیہ سو واراہ
س زن باسیوس پینے نے خسانہ داراہ
تیس اس اس خبر امر چال کیاہ کر
امی کھیٹ و انگن کو سہ پراکسی کر
بنیہ خر اس تھر ستر حال حالے
کھتہ اس پس کران بس خال خالے
چھتے و ونس مے پینے نے ناو و نتم
دو پس تھر گوم مشرب پترہ تر کریم
تیس گو شک تہ سخ گکھ گو جہر کرنس
پرو و نہ ہے نہ گوو مجبور و نہ نس
و نے پوز پوز اما ییلہ واد کریم
نہ کر کر زہم معاف نہ گترہ شوٹہ برہم

وُنسِ تانمتھ یہ اوسے فیکر توریست
 یہ اوس سورے ایتر ڈڈاما مئے کورمت
 دوپس دم بھٹری گزھتھ تمہ معاف کورے
 اما پوز بروتنہ کنتھ چھے توتہ اکھ بے
 سہ خاوند میوں اوس کنتھ یاد تھاوان
 تہ کنتری کنتری یاد شاہس پوز ناوان !
 اگر زانہ ترھور نکھ تر تہ یاد شاہس
 تہ زان گزھ تہ تہ وری بیوے تاون
 کنتھ گلی کور اوس تہ زان پارے
 مئے و نتم حیار نتہ گزھ شوٹ مارے
 سوڑی گلی تھنیشی و بگلیتھ تہ وونش
 تہ تھو تیلہ یاد ییلہ واکھ تر توت نس
 تہن آس ز کرس سی لائے لاگتھ
 اکس پیٹھ آسہ موختو رز سجاوتھ
 بیس پیٹھ آسہ سوہ ستنہ لور تھاوتھ
 گزھ حکم بیہ عاقبت تہ راو راوتھ
 مہلور گزھ رز تہ گوڈ سوے نالی تر اوڑ
 تھوڑی گزھ لور دردس یور دکھ سہل
 تہ بیتہ گزھ یاد شاہس کنتھ وونیشی پیڑ
 تہس گزھ زول تہ کنتھ گزھ اڈوتی کھیتی

تھے ہووؤں ہے فرمان ہوو کہ
 نشے تے یاد شاہس وائے نوو کہ
 نظر یا مٹھ پیس گوی تیر گس پھٹ
 اری پیری تہ گاکل یور تے مٹھ
 امی ویر پیوس بس پیر نے خدا یاد
 اندری کینو سجدہ کری تے لے نس ناد
 گو پڑی سوے موختہ مالہ نالی تراؤں
 آتھس مٹر لور سوئے سنر یور تھان
 تھے ییلہ چاہیہ کپ کس تام و سیر
 تہ آیس چیکہ لوگس توت ہیوہ و تھتہ گو
 پن پانا و چھن کونس اکس مٹر
 بچسارن و چھ یہ خاباہ ہو طلس مٹر
 کر تھ بڈ زامنا را ہے نہر دزاو
 جندن دیو نا دین گری کس پن کو

فریاد

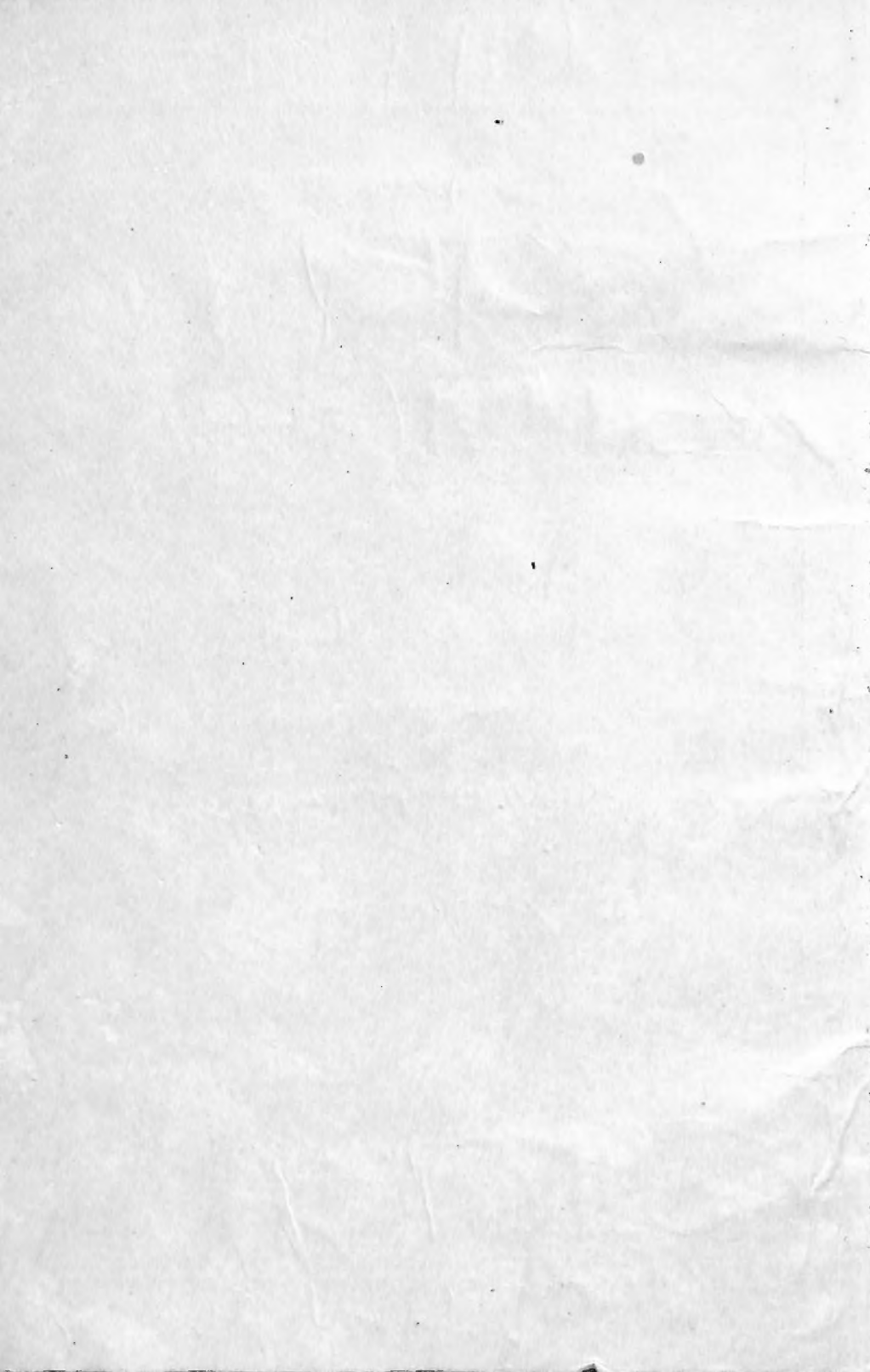
(مراجہ نظم)

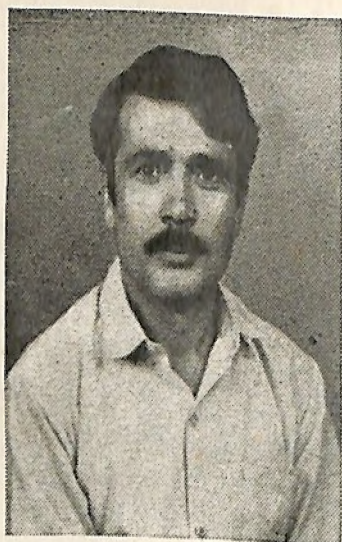
حمداء پیری تھے لکھ ہے پاری
 نرے چھکے باری تعالیٰ میون
 اسے کن کر سا آگے پاری
 نرے چھکے باری تعالیٰ میون
 محرم چھکے چھے سارے نرے
 بیٹہ کس تیوتاہ صبرے رُود
 پیٹھ کر ناوتہ مہر بمباری
 نرے چھکے باری تعالیٰ میون
 سردی کر جھم و پسران پانے
 گرمی کر چھس گپران تمام

سو کہہ بل موسمِ حقو تم جاری
 ترے جھکے باری تعالیٰ میوں
 تلکن لوگت حقو پ بیتہ خلق
 خلق گئیہ طمبہ وائس بل
 سینہ یائس سے ترنی ترکاری
 ترے جھکے باری تعالیٰ میوں
 تیلہ آسویں دتہ نالان ساری
 بل باٹم ییلہ جاری آس
 بیتہ حص دوئی لاگی بیتہ جاری
 ترے جھکے باری تعالیٰ میوں
 موہ ٹچہ پش تر عاشق ساری
 لاشک سائس خونس بدور
 کہتہ کئی زانگہ سیدی نے جاری
 ترے جھکے باری تعالیٰ میوں
 کہتہ بیتہ باوہ دنیا داری
 بجلی آسان واری یا تر
 آسہ چھتہ راتس طمہ ان لاری
 ترے جھکے باری تعالیٰ میوں
 بیونے دل چھے یوتا نورک
 دوزخ ترھیو آشر پھیرا کہ ستری

بُرے بُرے آؤ چھم اُشتر داری
 تڑے جھکھ باری تعالیٰ میوں
 سونے سے کرے باخاطر داری
 تلے حص کر لاجاری دور
 خرچا بوڑ سوڑم سرکاری
 تڑے جھکھ باری تعالیٰ میوں
 کتھے کئی تڑے ہے تصرف داری
 زانہ ماہیر خارا تھے کوڑ
 کرے کیا سیتہ کسیہ دوجی بازاری
 تڑے جھکھ باری تعالیٰ میوں
 اُتھ سیتہ تھلے تھے لایے نادا
 شبنم سند فکریا دا بوز
 بس چھم تڑے پیٹھ دعوا داری
 تڑے جھکھ باری تعالیٰ میوں







اصلی نام: اومکار ناتھ بٹ

ولدیت: نرنجن ناتھ بٹ

قلمی نام: اومکار ناتھ شبنم

زاجہ: وچی - پلووم

زاسہ: ۱۲ جنوری ۱۹۴۵ء

تعلیم: ایم اے (کشمیری)، ایم اے (فارسی)، بی ایڈ

مکتبہ: ترانہ پور شپین

مکتبہ ماجہ ہندناو: قدماپی

موجودہ سکونت: وچی

کتاب میلنگ پتہ: امر ازادی سنگم بیہارہ کشمیر۔ ۲ شیل شلم وچی۔